

ay Paver Award 2018 · 2019

2018 · 2019

Clay Paver Award 2018 · 2019

Clay Paver Award 2018 · 2019

Clay Paver Award 2018 · 2019

Clay Paver Award

Clay Paver Award

shaping places

#04



DecimA Vanille

vandemoortel.nl



VANDE MOORTE
GEVELSTENEN · STEENSTRIPS · STRAATBAKSTENEN

UNIQUE
COLOURS & SIZES

shaping places

Duurzaamheid staat nog altijd bovenaan op de agenda binnen onze firma. Misschien hebben we dat de laatste jaren te weinig onder de aandacht gebracht, maar zo goed als alle belangrijke beslissingen uit de laatste decennia hebben een duurzame of ecologische inslag.

Het transport over water, de introductie van het ecologische Brick7-formaat en het maximaal inzetten op secundaire grondstoffen zijn hier maar enkele voorbeelden van. Ook het productieproces wordt continu geoptimaliseerd. Zo maken onze droogkamers bijvoorbeeld gebruik van de warmte die we recupereren uit het bakproces. Dit alles maakt dat onze klinkers behoren tot de meest duurzame, edele en warme verhardingsmaterialen die verkrijgbaar zijn op de markt.

We zijn als bedrijf dan ook verheugd om vast te stellen dat onze klinkers gebruikt worden door ontwerpers die met dezelfde problematiek bezig zijn. Vaak moeten ze bij projecten het hoofd

bieden aan de vraagstukken van vandaag met betrekking tot duurzaamheid en leefbaarheid. We zijn ervan overtuigd dat dit voortvloeit uit de authenticiteit van onze klinkers die bovendien elke stijl en technische uitdaging de baas kunnen. Zo zijn ze bijvoorbeeld perfect geschikt als waterdoorlatende verharding, zelfs voor zwaar verkeer. Onze eigen oprijlaan is daar, zonder speciale hulpmiddelen zoals afstandhouders, het ultieme bewijs van.

Om onze klanten en hun mooie projecten de extra aandacht te geven die ze verdienen, hebben we enkele jaren geleden de Clay Paver Awards in het leven geroepen. Ondertussen zijn we aan onze derde editie toe met een internationaal deelnemersveld vol ronkende namen. We willen dan ook alle deelnemers bedanken om van deze editie een succes te maken en ons zo weer een stap dichterbij onze gezamenlijke doelstelling: "een unieke, duurzame plek voor iedereen".

In deze editie van ons magazine 'Shaping Places' lichten we uitgebreid de Clay Paver Award toe en laten we u graag kennismaken met de winnende projecten. Alle eer gaat hierbij naar de ontwerpers, maar als fabrikant zijn we terecht trots op onze bijdrage.



Peter Vande Moortel



p. 3



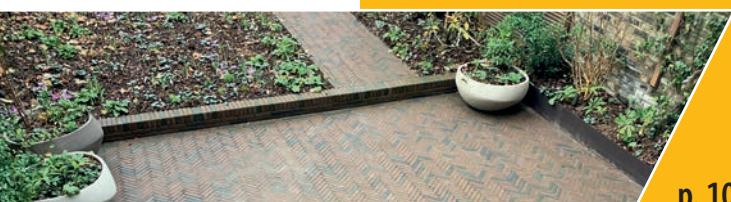
p. 6



p. 7



p. 8



p. 10

Vande Moortel Clay Paver Awards 2018 - 2019



Brusselplein in Utrecht, een levendig en dynamisch plein in het hart van Leidsche Rijn // [LODEWIJK BALJON landschapsarchitecten](#)



Contrastrijk patroon van SeptimA kleiklinkers kleuren buurtplein Kieke-Boe te Amsterdam //

[BUITENOM | ontwerp openbare ruimte](#)



Weidse landschapstuin met zwembijver omringd door bruine kleiklinkers // [Green Architects \(Stefaan Willems\)](#)



Explosie van kleuren, geuren en texturen in Pelham Crescent, Londen // [Stefano Marinaz Landscape Architecture](#)



Internationale wedstrijd voor ontwerpers waarbij 13 awards worden uitgereikt binnen 4 categorieën: small gardens, medium & large projects, contemporary en public or commercial.

Thank you!

We willen hierbij alle kandidaten bedanken:

TUINARCHITECTUUR DE WINNE - POLLYANNA WILKINSON GARDEN DESIGN - STEFANO MARINAZ LANDSCAPE ARCHITECTURE - MARTHA KREMPER GARDEN DESIGN - NATASHA NUTTAL GARDENS - KAREN MCCLURE GARDEN DESIGN - JOANNE WILLCOCKS, GARDENS BY DESIGN - HOF TUINARCHITECTEN - EXTERIA - TUINARCHITECTUUR ADAM - CISTUS BVBA - TUINEN LAURENS DEVROE - MATTHEW CHILDS DESIGN - AMANDA PATTON LANDSCAPE & GARDEN DESIGN - GREEN ARCHITECTS - TUINEN FRANCIS HOORNAERT - STUDIO OUTSIDE - SQUARE GARDEN DESIGN - SLATE GREY DESIGN - STUDIO VERDE - MANHOVE TUINEN - LIESELOT SYS - EMILY ALLEN GARDENS - DE ZWARTE GRACHT - CHON TUINEN - ARTUINDESIGN - AIDAN CIFELLI LANDSCAPES - GARDEN CLUB LONDON - VEREECKE LIEVEN - ALEXANDRA NOBLE DESIGN - BURNHAM LANDSCAPING - BUITENOM - FABRIK - THE OUTDOOR ROOM LTD - WALKER BUSHE ARCHITECTS - SALLY FEE GARDEN DESIGN - ROSEBANK LANDSCAPING - LUCY WILLCOX GARDEN DESIGN - KATHARINE WILLS - AMANDA BROUGHTON GARDEN DESIGN - DECORUM.LONDON - TUINARCHITECTUUR DDS - 1-2-1 GARDEN DESIGN LTD - TOM SIMPSON DESIGN - TOM VAN DEN ABEELE - IGRETEC - LODEWIJK BALJON LANDSCAPE ARCHITECTS - BRUT - JNC - STUDIO REDD - PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS



'Award of Excellence' (uitgereikt door de jury)
Project: Fulham Riverside (London) - Ontwerp: Fabrik



ONTDEK DE REPORTAGE



DE WEDSTRIJD

Met de Vande Moortel Clay Paver Awards willen we unieke ontwerpen met kleiklinkers promoten en ondersteunen. Plaatsen die het hoofd bieden aan uitdagingen zoals duurzaamheid, toegankelijkheid, kostenefficiëntie en meer.

Het is dan ook onze overtuiging dat hoogwaardige gebakken kleiklinkers thuishoren in dergelijke omgevingen. Daarom willen we de realisaties met onze klinkers onder de aandacht brengen en hun ontwerpers belonen. Zowel groot en klein, publiek en privaat.

De top 3 van elke categorie ontvangt een unieke gepersonaliseerde award en visibiliteit via onze website, social media en nieuwsbrief. De gouden award winnaars winnen tevens een cheque ter waarde van € 1500.

DE JURY

Een professionele jury beoordeelt alle projecten op basis van algemeen design, match met de omgeving, combinatie met andere materialen en toepassing van de straatbakstenen.

EDITIE 2020 - 2021

Inschrijven voor de volgende editie kan vanaf oktober. Houd onze website en social media kanalen in het oog.



Herbekijk de Awardshow op één van onze Facebook-kanalen of op Youtube:

www.facebook.com/SteenbakkerijVandeMoortel
www.facebook.com/KleiklinkersVandeMoortel
www.facebook.com/BrickworksVandeMoortel
<https://youtu.be/Pee74RKhGbw>



Martin Wirtz
Wirtz International Landscape Architects



Herman van den Bossche
Ondervoorzitter van de Belgische Vereniging van Tuin- en Landschapsarchitecten



Ben Kuipers
Ir. Landschapsarchitect, bestuurslid NVTL en adviseur Atelier Rijksbouwmeester



John Wyer
Bowles & Wyer



#THROWBACKTO Clay Paver Awardshow Facebook Live Event

3 JULY 2020 - 3:30 PM UK & 16:30 CET

DE AWARDSHOW

De huidige wereldwijde gezondheidssituatie heeft ons ertoe aangezet om de het concept van onze Awardshow drastisch te wijzigen. De memorabele gala-avond onderging een transformatie en resulteerde in een 'Facebook Event' dat live werd gestreamd.

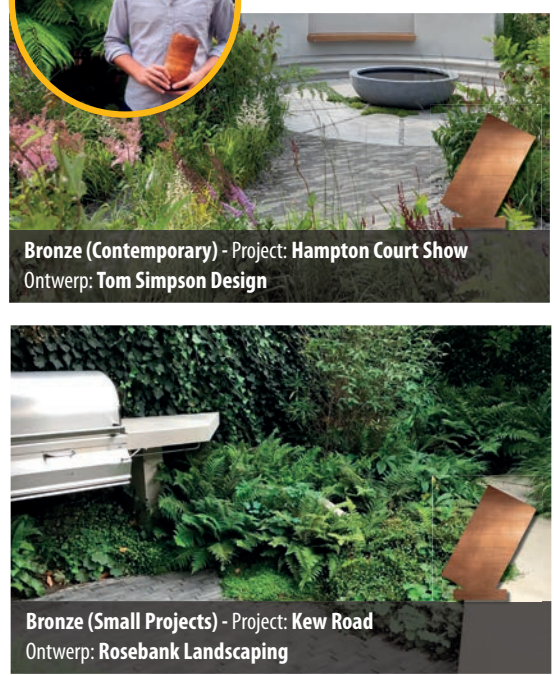
Op korte termijn en na een intense voorbereiding met een professionele camera-crew en host, zijn we erin geslaagd op onze gekende familiale, maar professionele manier de Awards uit te reiken. De vele lovende reacties achteraf hebben we enorm geapprecieerd. Dit is alvast een heel grote stimulans voor de volgende editie!



'THE WALL OF FAME' - CONGRATULATIONS TO ALL THE WINNERS!



Silver (Small Projects) - Project: Family garden
Ontwerp: Lucy Willcox Garden Design



Bronze (Contemporary) - Project: Hampton Court Show
Ontwerp: Tom Simpson Design



Bronze (Small Projects) - Project: Kew Road
Ontwerp: Rosebank Landscaping



Bronze (Medium & Large Projects)
Project: Zwemtuin DG - Ontwerp: Studio Verde



Silver (Contemporary) - Project: West London Shared Garden
Ontwerp: Alexandra Noble Design



Silver (Medium & Large Projects) - Project: Gezellige buitenruimte met bijgebouw - Ontwerp: Tuinen Hoornaert



Gold (Contemporary) - Project: Urban Flow
Ontwerp: Garden Club London



ONTDEK DE REPORTAGE



Bronze (Commercial & Public projects)
Project: Brakel - Ontwerp: BRUT

Brusselplein in Utrecht, een levendig en dynamisch plein in het hart van de Leidsche Rijn



Opdrachtgever: Gemeente Utrecht
Vastgoedontwikkelaar: ASR Vastgoed Ontwikkeling B.V.
Ruimtelijke planning: Jo Coenen architect & urbanist
Ontwerp publieke ruimte: LODEWIJK BALJON landschapsarchitecten
Kleiklinker: DecimA Vanille
Foto's: © Luuk Kramer

Het rijkelijk gemengde centrum van de grote stadsuitbreiding Leidsche Rijn telt 100.000 inwoners en bevindt zich in de buurt van Utrecht. Het is een sterk voorbeeld van integrale ontwikkeling met intensief ruimtegebruik. De openbare ruimte staat centraal in het stedenbouwkundig plan en vormt een aantal vierkante ruimtes met een uitgesproken verschillend karakter en gebruik. De focus op een wandel- en fietsstad is hier sterk voelbaar. De auto verdwijnt grotendeels ondergronds, en het trein- en busstation bevindt zich aan het Brusselplein. De gebouwstructuur is toekomstgericht omdat ze verschillende interpretaties mogelijk maakt.

Het Brusselplein is als een huiskamer: het biedt plaats aan grotere en kleinere evenementen, heeft leuke terrassen en de grote waterpartij is een ware magneet voor jong en oud. Dit alles maakt het plein erg uitnodigend voor allerlei activiteiten en verpozingen. De hard gebakken 'DecimA Vanille' kleiklinkerbestrating straalt een aangename vrolijkheid uit en sluit goed aan bij de architectuur. De gele kleur is bescheiden en vrolijk, de textuur is fijn en het diagonale raster van zilvergrijze granietstenen zorgt voor dynamiek en schaal. De bomen werden in dit patroon geïntegreerd.



ONTDEK DE REPORTAGE

De 'woonkamer' van Leidsche Rijn heeft ook een groen karakter dankzij de grote bomen die met hun fijne bladstructuur voor beschutting en sfeer zorgen. Ze nodigen uit om te ontspannen en zorgen voor een aangename sfeer in rustige momenten.

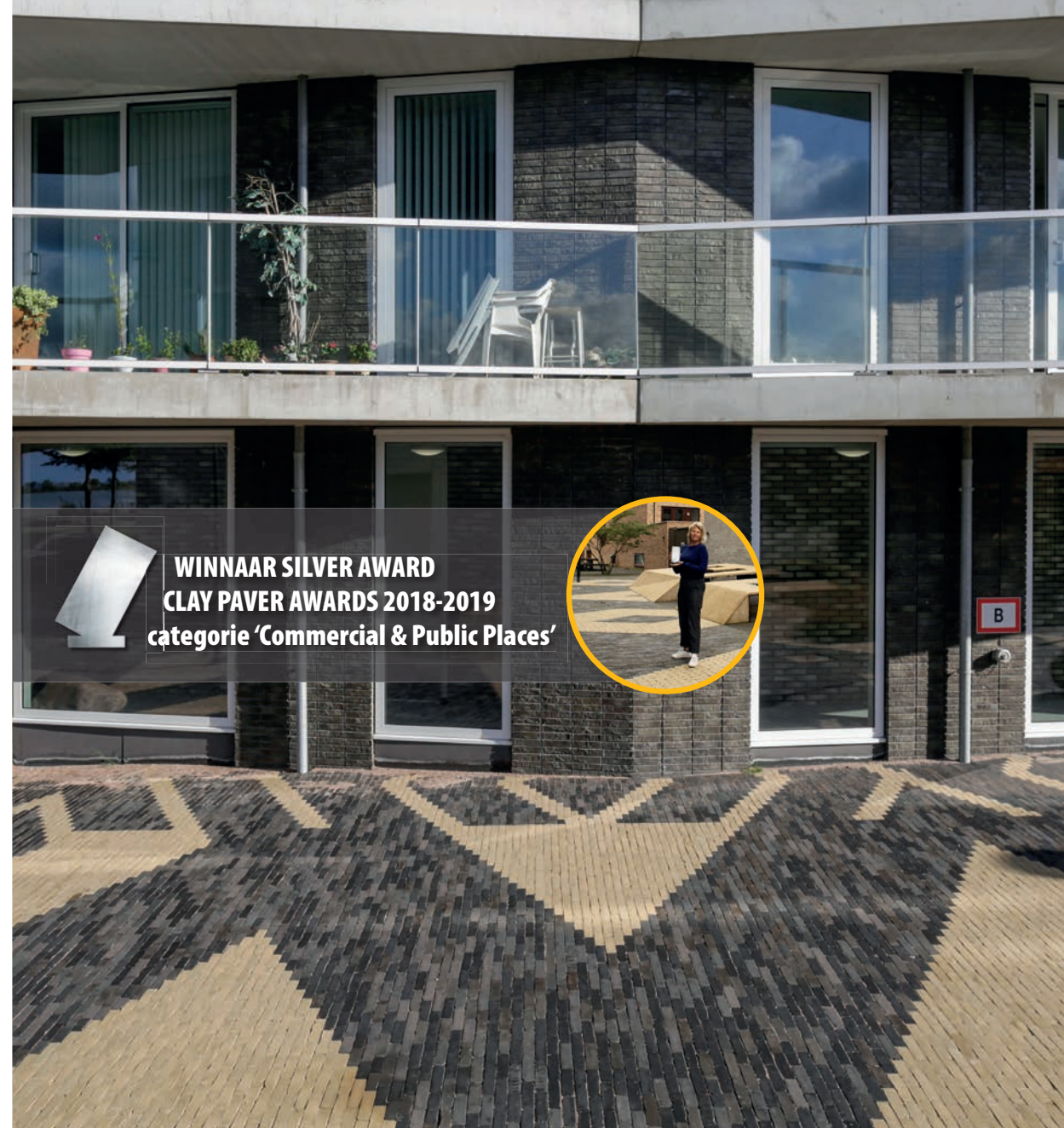
Het uitnodigende karakter van het plein heeft ook nog een bijzondere attractie. Aan de kop van het plein bevindt zich immers een waterfontein die de aandacht van de bezoekers trekt die tussen de parkeergarage en het kernwinkelgebied flaneren. Ze markeert ook het punt waar de fietsroute het centrum binnenkomt. De waterpartij spreidt zich in de lengte uit over het midden van het plein zodat alle terrassgangers genieten van een fascinerend zicht. Het is een plek die ook voor kinderen bijzonder aantrekkelijk is. Dynamiek en rust komen tot uiting in de verschillende aspecten van het water dat stroomt, sproeit, valt, stilstaat. Dat wordt allemaal gecombineerd in één continue sculptuur. Aan het westelijke uiteinde vormt een sculpturaal object een herkenbaar ontmoetingspunt.

“Het tapijt van ‘DecimA Vanille’ kleiklinkers creëert spontaan een mediterrane sfeer”



**WINNAAR GOLDEN AWARD
 CLAY PAVER AWARDS 2018-2019
 categorie 'Commercial & Public Places'**





Contrastrijk patroon van SeptimA kleiklinkers kleuren buurtplein Kieke-Boe te Amsterdam



ONTDEK DE REPORTAGE

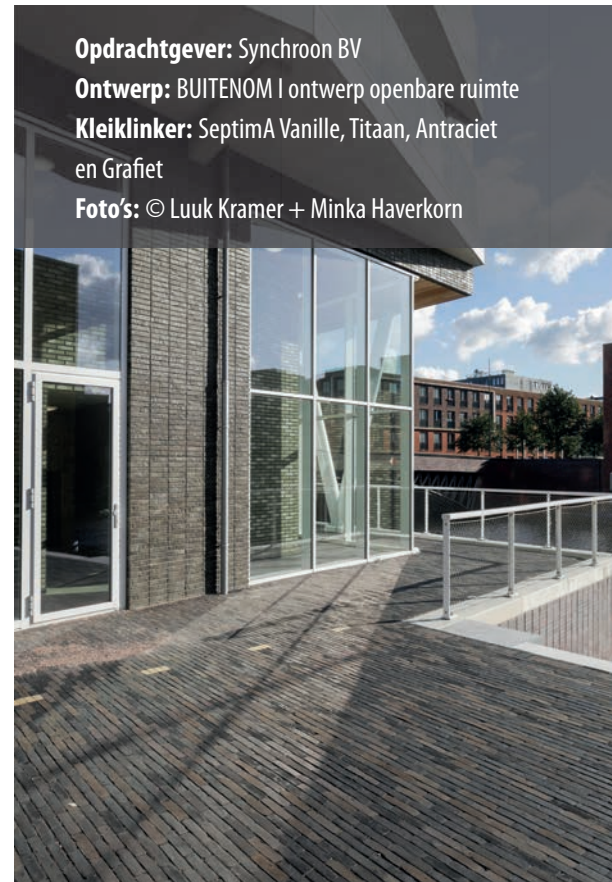
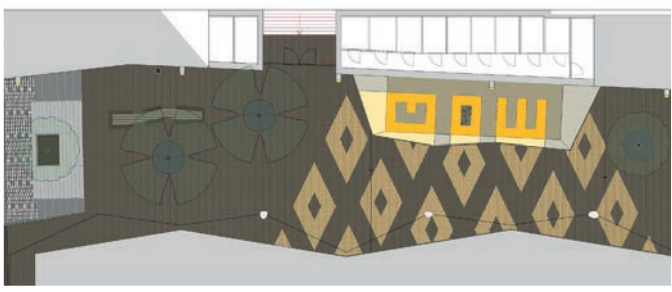
IJburg heeft er met 'Kieke-Boe' een nieuw buurtplein bij gekregen! Het langgerekte buurtplein is voorzien van een 'verstopplek' in de vorm van de letters 'BOE', een picknickplek onder de bomen en een zonneterras aan het water. De speelaanleiding is ontworpen voor de jongere kinderen (onderbouw). Tussen de letters door op het hellende vlak kan gestept en geskelterd worden. Het zonneterras ligt verlaagd aan het water, uiteraard op het zuiden, met zitbanken in de trap verwerkt en voorzien van een grote plantenbak.

Het buurtpleintje ligt grotendeels van de dag en het jaar in de schaduw en grenst aan het water. Groene aanslag heeft hier vrij spel. Buitenom koos voor een combinatie van warme donkere en zandkleurige kleiklinkers, passend bij het kleurenpalet van de omliggende gebouwen. Om toch een levendige uitstraling te geven aan dit schaduwrijke plein, zochten ze naar een mogelijkheid om meer glinstering te krijgen op het plein (evenals in het naastgelegen water).

Bij 'Vande Moortel' vond Buitenom 3 prachtige gebakken kleiklinkers om dit effect te bereiken, namelijk, een onbezande Titaan, een glimmende Grafiet en een bezande Antraciet. Tussen deze warme donkere stenen bevindt zich een ruitvormig patroon verwerkt met de 'Vanille' kleiklinker. Deze ruitvorm is geïnspireerd op de hoekige omliggende architectuur.

Tevens sluit deze ruitvorm aan op het hellende grondvlak van het naastgelegen speelobject en vormt zo een doorgaand fiets en step parcourtje voor de kleintjes. Daar waar de volvlakken Vanille overgaan in lijnen, ligt de grens tussen de openbare ruimte, die onderhouden wordt door de Gemeente, en de margestrook van de Vereniging van Eigenaren, die zelf beheerd moet worden. Door deze subtiele overgang is het wel duidelijk geworden welk deel door wie onderhouden dient te worden, maar blijft de ruimte visueel toch 1 geheel. Het gedeelte tussen de margestrook en het speelobject is toegankelijk voor een brandweer wagen.

Dankzij het uniek en creatief ontwerp is er een uitzondering toegestaan op de Puccinimethode (een standaard voor pleinen en straten in Amsterdam).



Opdrachtgever: Synchroon BV

Ontwerp: BUITENOM | ontwerp openbare ruimte

Kleiklinker: SeptimA Vanille, Titaan, Antraciet en Grafiet

Foto's: © Luuk Kramer + Minka Haverkorn

**WINNAAR GOLDEN AWARD
CLAY PAVER AWARDS 2018-2019
categorie 'Medium & Large Projects'**



Weidse landschapstuin met zwemvijver omringd door bruine kleiklinkers

Deze parel is gelegen in een woonomgeving met landelijk karakter. De gerenoveerde woning heeft een landschapstuin met oppervlakte van 1 ha en omvat o.a. een boomgaard, bloemenweiden en uitzicht op het idyllische achterliggende landschap.

Om van dit landschap te genieten werden verschillende terrassen (eet-, zit-, en ligterras) rondom de zwemvijver aangelegd. Ook vanuit de woning is er zicht op de zwemvijver waarin het landschap letterlijk weerspiegeld wordt. Hierdoor ontstaat een harmonieus gevoel met de omgeving.

ZWEMVIJVER CENTRAAL

De grote, lange zwemvijver van 12 m is ook het uitgangspunt van het tuinontwerp. Ook het hoogteverschil van ruim 60 cm naar de achterliggende landschapstuin speelde mee in het concept. Dit hoogteverschil werd opgevangen door een monumentale keermuur in kleiklinkers.

"Ik adviseer mijn klanten om te werken met degelijke materialen die later nog steeds hun charme behouden. Daarom werk ik vaak met natuurlijke materialen zoals kleiklinkers. Ik ben vooral fan van de kleiklinkers van Vande Moortel omdat zij subtiele nuances hebben", aldus Stefaan Willems. Via verschillende ritmische openingen in de keermuur stroomt het water van de zwemvijver als kleine watervalletjes in het lager gelegen filtergedeelte.





Zicht op de uitgestrekte landschapstuin zoals op het grondplan weergegeven



KLEIKLINKERS MET NATUURLIJKE PATINE

De SeptimA Kastanje kleiklinkers matchen perfect binnen het geheel omwille van hun mooie natuurlijke kleur en patine. Ze verzachten ook de loopp lijnen tussen de verschillende terrassen en hebben een bindend karakter. De combinatie met oude blauwe hardsteen en hardhout versterkt de harmonie. De finishing touch vertaalt zich in de zorgvuldige selectie van beplanting die zowel bijdraagt aan sfeer en gezelligheid als aan het bewaren van de oorspronkelijke natuurlijke uitstraling van de tuin.

Zo werden rondom de woning heesters gepland die tijdens het voorjaar geurend bloeien. Verderop in de tuin werden natuurlijke heesters toegepast. De zwembijver wordt omringd door wintergroene grassen en bloemen.



ONTDEK DE REPORTAGE

Opdrachtgever: Fam. Westen
Tuinarchitect: Green Architects (Stefaan Willems)
Tuinaannemer: Pedro Verstraeten
Kleiklinkers: SeptimA Kastanje
Verwerking: Wildverband, keermwand in dunbedmortel



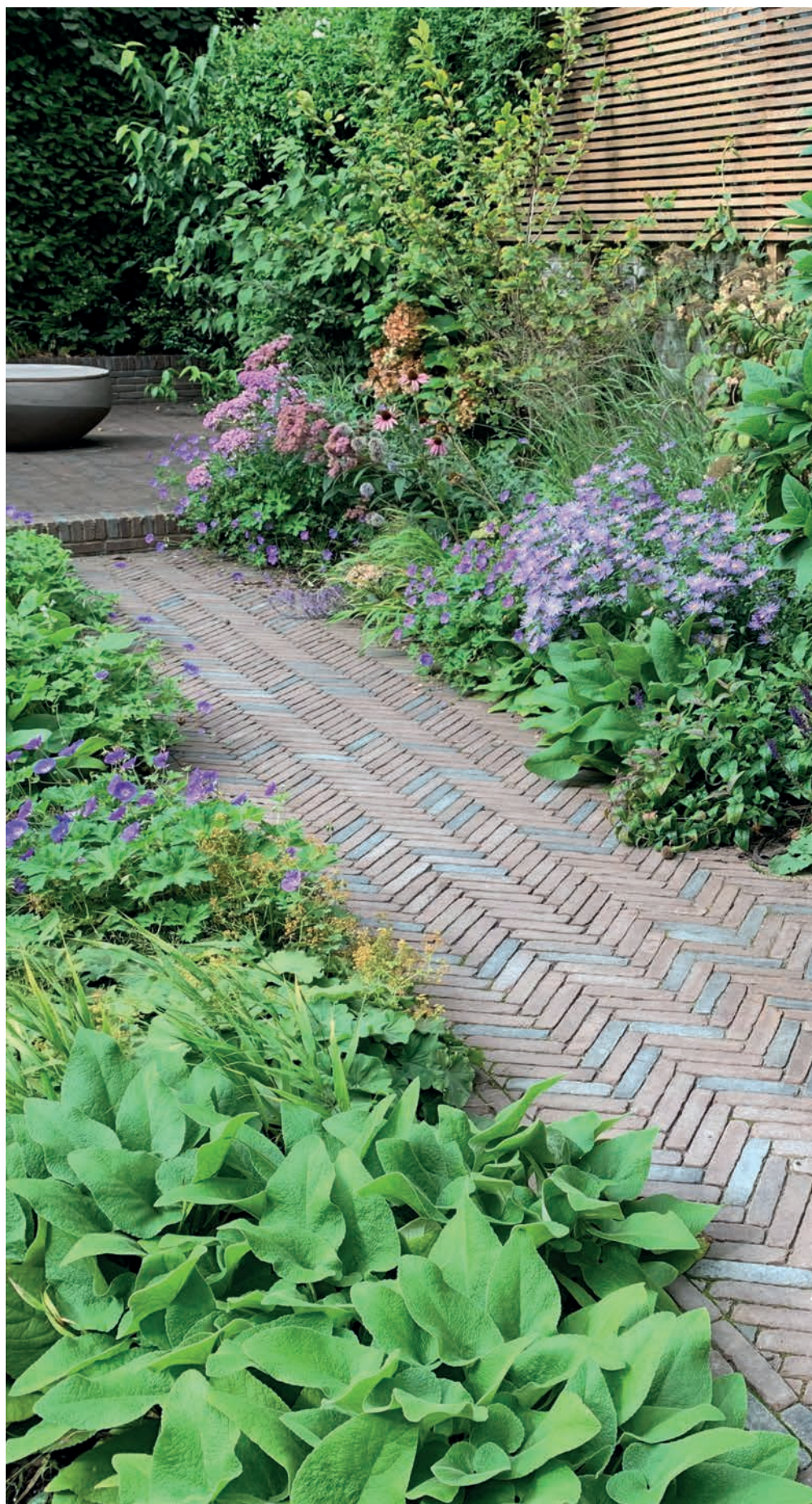
Explosie van kleuren, geuren en texturen in Pelham Crescent, Londen

Stefano Marinaz: "Onze heraanleg van de grote, op het westen gerichte tuin van dit prachtige Georgiëanse gebouw in South Kensington sloot aan op de volledige restauratie van het huis door de Londense architecten MWAI en aannemer Taramelli.

Toen we de tuin in Pelham Crescent voor het eerst zagen, was het een eerder sombere plaats met altijdgroene planten en struiken die allemaal in een strakke vorm waren gesnoeid. Er waren geen bloeiende planten of meerjarigen om het strenge uitzicht te verzachten, waardoor de tuin ondanks zijn zonnige ligging niet uitnodigde om te relaxen.

De bedoeling was om een plek te creëren die met elk seizoen verandert en bovendien een goed evenwicht biedt tussen bruikbare ruimten met verschillende functies en grote plantenbedden die zichtbaar zijn vanuit elke kamer in het huis. De meerstammige Cornus kousa, die we in volwassen vorm achterin de tuin plantten, geeft een gevestigde uitstraling aan de plaats. De instructies waren vrij summier. Een van de voornaamste richtlijnen was de tuin zodanig in te richten dat hij het hele jaar door kleurig en aantrekkelijk zou zijn. Daarom verplaatsten we de grotere struiken naar de rand, terwijl in het centrale deel vooral weelderige meerjarigen en bolgewassen staan.

We behielden de twee bestaande terrassen, maar vervingen hun stenen vloerplaten door verfijnde Belgische klinkers die we in een visgraatmotief legden. Bovendien zorgden we ervoor dat de afwatering van het terras het dichtst bij het huis richting de tuin liep. Het grasperk was te klein om er gebruik van te maken. Daarom besloten we het weg te halen en in de plaats ervan beide terrassen met elkaar te verbinden via een klinkerpad langs één kant van de tuin. Het terras dat handig vlakbij het huis ligt, is de zonnigste plek waardoor het ideaal is voor een lunch in openlucht. We installeerden er een tafel, stoelen en een collectie lage decoratieve bloempotten die elk seizoen een andere invulling kunnen krijgen. Het andere terras is een intiemer, ingesloten hoekje dat we zullen inrichten met comfortabele sofa's, lage tafels en ons handelsmerk: elegante vuurpotten van terracotta.



**WINNAAR GOLDEN AWARD
CLAY PAVER AWARDS 2018 -2019**
categorie 'Small Projects'



ONTDEK DE REPORTAGE



De enige bomen in de tuin waren twee linden helemaal op het einde, achter het verste terras. We hebben die laten staan omdat ze een goed scherm vormen en niet al te veel schaduw geven. Maar de plaats miste bloeiende bomen. Dat hebben we rechtgezet door een volwassen meerstammige *Cornus kousa* achterin de tuin te planten, waar hij de schuur verbergt en tegelijkertijd een eyecatcher vormt. De nu al vijf meter hoge boom geeft elke lente mooie bloesems en in de herfst prachtige bessen.

We plantten ook een *Chionanthus virginicus* of sneeuwvlokboom en plaatsten hem zo dat zijn zacht geurende, roomwitte bloesems in de late lente en vroege zomer over het pad hangen. De sneeuwvlokboom was bij aankoop al 2 m groot, zodat hij zoals de *Cornus* over het dak van het huis moest getild worden om in de tuin te geraken.

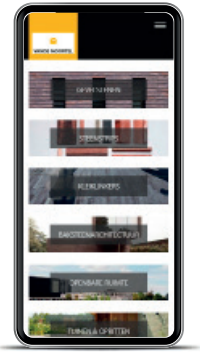
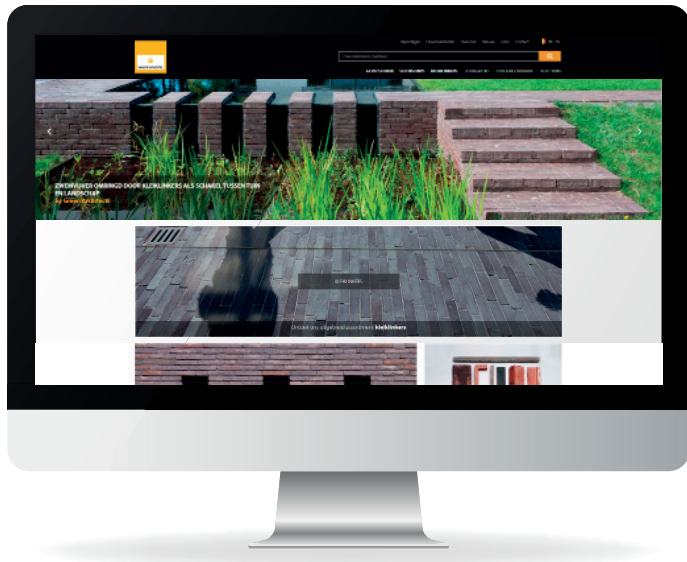
Ik vind de Ancienne Belgique kleiklinkers (mix van 30% Oestergrijs en 70% Camel) heel mooi omdat ze authenticiteit uitstralen. Zoals in veel van mijn tuinontwerpen geven ze de indruk dat ze er altijd al hebben gelegen. Om te vermijden dat de klinkers de beplanting zouden domineren, koos ik 30% donkerdere stenen zodat het plaveisel een harmonieus geheel vormt met het groen. Ik denk dat het project geslaagd is, ook afgaande op de vele commentaren tot nu toe op de sociale media. En ik ben blij dat onze eerste samenwerking met Vande Moortel een succes was."

Ontwerper: Stefano Marinaz Landscape Architecture

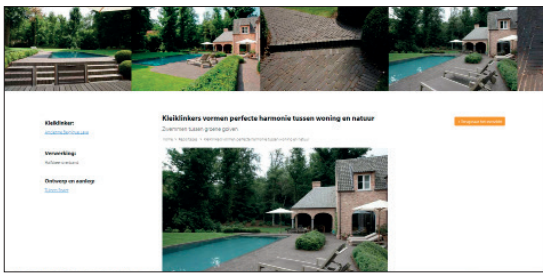
Aannemer: Taramelli

Kleiklinker: Mix van Ancienne Belgique Camel en Oestergrijs

Foto's: © Stefano Marinaz



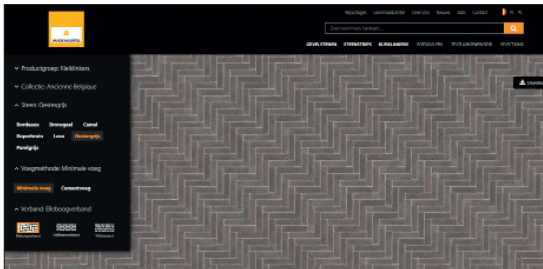
WWW.VANDEMOORTEL.NL Onze website onderging een totale make-over. Zowel op vlak van functionaliteit, esthetiek als gebruikscomfort werd er nauwkeurig gezocht naar de beste oplossingen. Ook de mobiele versie werd optimaal ontwikkeld zodat u alles vlot terugvindt via smartphone of tablet.



REPORTAGES

Inspireren, dat is wat we met de reportages willen bereiken.

Onder de noemer 'Shaping Places' worden frequent spraakmakende reportages online geplaatst waarbij zowel ontwerp, esthetiek, kwaliteit als creativiteit hoog in het vaandel gedragen worden.



TEXTUURGENERATOR

Download texturen van de gewenste kleiklinker in hoogwaardige kwaliteit voor het 3D-ontwerp van uw project. Opties zoals het legverband en de voegmethode maken tevens het keuzeproces iets makkelijker. We proberen immers zo nauwkeurig mogelijk de beoogde uitstraling van uw verharding te visualiseren.

Green Deal Circulair Bouwen: Wij bouwen mee!



EEN MOOIE HEFBOOM VOOR DE CIRCULAIRE ECONOMIE IN VLAANDEREN

Steenbakkerij Vande Moortel tekent en ondersteunt de Green Deal Circulair Bouwen van Vlaanderen Circulair, de Vlaamse Confederatie Bouw (VCB) en de OVAM.

Vande Moortel engageert zich in dit innovatief lerend netwerk om praktijkervaringen te delen met andere bouwbedrijven, bouwmaterialproducenten, lokale en regionale overheden, private bouwheren, onderzoekers en andere organisaties.

Tot 2023 zetten we samen experimenten op, testen zo de circulaire principes in de praktijk en leggen knelpunten bloot.

Een mooie hefboom voor een circulaire bouwsector.



STEENBAKKERIJ VANDE MOORTELE | Scheldekant 5 | BE-9700 OUDENAARDE

T +32 (0)55 33 55 88 | F +32 (0)55 33 55 70 | info@vandemoortel.nl | www.vandemoortel.nl



VOLG ONS OP DE VOET!